

Vernissage de l'exposition Villatte, au Prieuré,  
vendredi 5 septembre 2008 à 18 heures.

Madame Marie-Odile Sourzat, conseillère déléguée à la culture, représentant Mr  
Philippe Nauche, Député-Maire de Brive,

Madame Claudine Labrunie, Vice-Présidente, représentant Mr Jean-Paul Denanot,  
Président du Conseil Régional du Limousin,

Mr Robert Penalva, Vice-Président, représentant Mr François Hollande, Président du  
Conseil Général de la Corrèze,

Mme Patricia Broussole, 1<sup>ère</sup> Vice-Présidente de la CAB,

Mesdames, Messieurs les élus,

Mesdames, Messieurs les présidents des associations malemortoises,

Mesdames, Messieurs,

Je tiens en premier lieu à remercier ma première adjointe, Martine Audebert-Pouget,  
pour la mise en place de cette exposition. Avec elle, tous les services techniques de  
la mairie, et particulièrement S. Vigier et B. Germain qui ont collaboré sans retenue à  
la mise en place de cette exposition. Mes remerciements vont également à Mr Jean-  
Robert Jardel, représentant la direction régionale d'EDF, parrain de cette  
manifestation.

Vous êtes ici dans ce prieuré ou presbytère, construit en 3 fois au cours des 12<sup>ème</sup>,  
13<sup>ème</sup> et 14<sup>ème</sup> siècle. Propriété de la commune depuis 1823 détruit en partie en  
novembre 1997 et rénové par la précédente équipe municipale grâce à un  
investissement de 360 000 € HT à la charge de la commune dans le but de défendre  
et de consolider notre patrimoine riche d'histoire.

Cette exposition est la 1<sup>ère</sup> dans ce site. Elle marque par sa qualité la volonté de  
notre municipalité de faire de la culture un axe majeur de la politique de notre équipe  
municipale. Aussi, Martine Audebert-Pouget, 1<sup>ère</sup> adjointe chargée de la culture et du  
patrimoine aura à élaborer pour la prochaine année, un programme culturel nouveau

et riche, pour optimiser entre autre, l'utilisation de ce site et l'ouvrir à de nouveaux artistes.

La culture est un élément essentiel à la qualité de la vie, la culture est un levier économique et social, qui assoit le développement touristique de notre cité et qui ainsi, sert nos concitoyens. Dans les prochains jours, l'aménagement extérieur de ce site avec le renforcement des berges de la Corrèze, permettra une mise en valeur de ce magnifique bâtiment, ce qui rendra encore plus attractif l'utilisation de ce prieuré par les artistes recherchant un cadre pour mieux présenter leurs œuvres.

Pour cette 1<sup>ère</sup> exposition, le choix de Jacques Villatte est un gage de succès, tant l'intéressé est un peintre reconnu à travers le monde. Seulement, quelque soit notre volonté, ce ne sera pas tous les mois que nous accueillerons un peintre corrèzien ayant exposé avec succès au Japon, en Suisse, aux Etats-Unis, en Allemagne, au Mexique et en France à Richelieu Drouot à Paris, à Pont Aven, à Saint Paul de Vence et ceci pour ne parler que des lieux mythiques des expositions picturales.

Le thème choisi de l'eau est un thème important, fondamental pour notre société. La concordance avec les journées mondiales de l'eau qui se déroulent actuellement à Montpellier est une symbolique judicieuse qui doit nous amener à réfléchir à ce bien si précieux. En effet, selon les travaux des scientifiques, 8 milliards d'habitants devront se partager en 2025 la même quantité d'eau douce qu'aujourd'hui et les réserves par an et par habitant s'élèveront à 4800 m<sup>3</sup> contre 7300 en 2000.

L'agnostique que je suis, ne peux pas toutefois, en ce lieux religieux, s'empêcher de rappeler ici l'encyclique de Léon XIII « Rerum Novarum », qui en 1853 invitait les états à ne point céder ce bien si précieux et à en garder la maîtrise de la conservation et de la distribution.

Cette symbolique de l'eau, de sa nécessité, trouve également plusieurs liens forts avec notre commune : notre belle Corrèze, si belle, mais parfois si capricieuse. Notre comité de jumelage avec Sakal dont je salue la présidente, Claire Bijou, et dont le

but principal, la mission est d'aider à la distribution de l'eau dans ce canton du Sénégal.

J'ai eu le privilège de visiter l'exposition en avant première, avec Mme Villatte pour guide. J'ai eu toutes les explications demandées sur le travail de son époux et j'ai apprécié toutes ces colorations de l'eau, si calme, si mystérieuse, si limpide mais aussi parfois forte, avec chutes et cascades.

Je vous en ai assez dit. Passons au lancement de l'exposition et levons notre verre au succès de cette exposition, au succès de Mr Villatte, sur ces terres corrésiennes.

Jean-Jacques Pouyadoux

Maire de Malemort sur Corrèze